



קורס עיצוב תאורה אדריכלי

מרצים: גב' מיכל בן חורין, פרופ' אברהם חיים, ד"ר אינה ניסנבאום, מהנדס יואב בן חורין ומרצים אורחים

צבע, צורה, מקצב, טקסטורה ותחושת חלל. כולם יכולים להתכתב, להתעצם ולהשתנות, כאשר התאורה מצטרפת אל תוך המכלול הזה אשר נקרא עיצוב.

מעצב תאורה לומד לחוש, ליישם ולבנות את החוויה השלמה. זאת תוך התחשבות בפרוגרמה, בהיבטים הפונקציונליים, הארגונומיים והמבניים, בעקרונות הבסיס של עולם המאור ובקונספט הכללי של הפרויקט.

תכנון תאורה הינו חלק בלתי נפרד מהתכנון האדריכלי ומהנדסת המערכות. ולמרות זאת, עשרות שנים, עיצוב התאורה לא זכה לפינה משלו, לאסכולה משלו, או למקום אשר ניתן לרכוש אותו, בצורה מסודרת.

מודעים לחשיבותו של תכנון ועיצוב התאורה בתהליך התכנון ולאספקטים השונים בהם הוא נוגע, התכנסנו ואספנו את כל הידע שלנו, אשר נצבר תוך שנים של עשייה, של תכנון ועיצוב, של לימוד מעשי ותאורתי. בנינו עבורכם תכנית לימודים, בה תמצאו את הידע פרוס וערוך בצורה מתודית, בהירה ויצירתית.

מטרת הקורס:

מטרת הלימודים היא הקניית מושגי בסיס ואף מעבר. הקניית הכלים, והשילוב הנכון בניהם. כך שבסופו של תהליך, תהיה לכם את היכולת ל"מקסם" את חווית החלל שלכם ולהאיר אותו באחת מהצורות הנכונות לו ולקונספט התכנוני שלו.

בנוסף לידע הטכני ולכלים האמורים, נעביר גם את הפן הערכי והפילוסופי של תכנון התאורה. אשר אינו נופל בחשיבותו משאר האספקטים.

כיצד (מבנה הקורס):

בשונה מהקורסים אשר נהוגים כיום, בנינו תכנית המשלבת מרצים ומנחים מתחום התאורה, אשר מתמקצעים באספקטים השונים שלו. בנוסף מנחה - מרכז, איש מקצוע, אשר עוסק בתכנון ועיצוב תאורה. תפקידו יהיה, מעבר להקניית הידע, לקשר בין הנושאים השונים, מהשיעור הראשון עד האחרון.

הקניית הידע התאורטי תינתן לצד בניית הקונספט התכנוני ולצד תרגול המעשי.



קהל היעד של הקורס:

אנשי ענף הבניה, אדריכלים, מעצבים, "דקורטורים", אנשי תאורה אשר רוצים להרחיב את הידע בתחום העיצוב.

תכני הקורס:

- מבוא והיסטוריה של ענף התאורה,
 - מושגי בסיס בפיזיולוגיה של ראייה, עקרונות חשובים בהקשר לתאורה ובריאות,
 - התפתחות מקורות האור וסוגי מקורות האור השונים. נכיר מקורות אור חדישים כגון טכנולוגיית ה led- על יתרונותיה וחסרונותיה.
 - מושגי בסיס באופטיקה. נלמד מה הם רפלקטורים ומה היא פוטומטריה. מבנה גופי התאורה וכיצד הם משפיעים על האופן אשר בו אנו רואים. מהם סוגי גופי התאורה השונים ומה היא הטרימינולוגיה הנהוגה.
 - עקרונות המאור והשימוש בהם, תכנון תאורה מההיבט הפונקציונלי והקונספטואלי. הבחנה בין תאורה פונקציונלית ודקורטיבית. התאמת התאורה אל החלל ומרכיביו (סקירת סוגי החלל השונים): תאורת פנים על כל היבטיה, תאורת חוץ, חלל ציבורי, פרטי, מסחרי וכו'...
 - מהלך התכנון: בחירת הגישות לתכנון והשוואה ביניהן.
 - תקנות ותקנים רלוונטיים, המלצות שיש לאמץ, עוצמות תאורה נדרשות.
 - חישובי תאורה על סוגיהם.
 - עקרונות אפיון ג.ת. בסיס בהכנת כתבי כמויות ומפרטים טכניים.
 - הכנת תכניות, מקראות ופרטים עקרוניים.
 - שליטה במערכות תאורה, תאורה ותקשורת, תאורה ומולטימדיה, "בית חכם".
 - סיור בחלל תצוגה.
- למעוניינים יינתנו שיעורי סטודיו מעשי, תרגול בחלל נתון. החל מקבלת הפרוגרמה, בניית הקונספט, הכנת סקיצות, הכנת תכניות עקרוניות ועד תכניות עבודה.
- למעוניינים יינתנו שיעורי סטודיו מעשי, תרגול בחלל נתון. החל מקבלת הפרוגרמה, בניית הקונספט, הכנת סקיצות, הכנת תכניות עקרוניות ועד תכניות עבודה.

מחיר 1760 ש"ח, 1550 ש"ח לחבר האגודה או הלשכה.

הקורס מתקיים בין השעות 16:00 ל 20:00, באשכול פיס רמת גן, רח' רוקח 118, 03-6121712, החניה ברחובות הסמוכים בכחול לבן או בחניון קניון איילון ללא תשלום. המחיר כולל כיבוד קל ושתייה.




נשמח לראותכם. מאחר והקורס הינו קורס מיועד לעשור משתתפים, אנא מהרו לשריין מקום (-):



האגודה הישראלית לתאורה
אגודת מהנדסי חשמל ואלקטרוניקה
לשכת המהנדסים והאדריכלים



על המרצים:

<p>פרופסור אברהם חיים - תואר ראשון זואולוגיה וגנטיקה, תואר שני זואולוגיה (זואו-גיאוגרפיה) דוקטורט פיזיולוגיה סביבתית ותעודת הוראה לבתי ספר תיכוניים, כולם מהאוניברסיטה העברית בירושלים. פוסט-דוקטורט המכון לחקר יונקים אוניברסיטת פרטוריה דרום-אפריקה. נושאי מחקר עיקריים: פיזיולוגיה סביבתית והשוואתית, עונתיות ומחזוריות יומית בתרמו-רגולציה ומטבוליזם, קהילות של יונקים קטנים, רבייה ביונקים מדבריים, מדרך אקולוגי, תגובות פיזיולוגיות להפרעות אור ולזיהום של אור בלילה. יחד עם עמיתים ותלמידים התפרסמו כמאה שבעים מאמרים בעיתונות מקצועית עם שיפוט. בשנה שעברה יחד עם פרופסור פורטנוב פורסם הספר הראשון העוסק בזיהום אור בלילה כגורם לסרטן השד והבלוטה הערמונית. פרופסור מן המניין (אמריטוס) מאוניברסיטת חיפה. סגן נשיא של החברה הבינלאומית לזואולוגיה והאגודה הישראלית לתאורה. ראש חוג בחוגים שונים באוניברסיטת חיפה ודיקן הפקולטה למדעי הטבע בשנים הראשונות להקמת הפקולטה. עומד בראש המרכז הישראלי למחקר בינתחומי בכרונוביולוגיה.</p>	
<p>ד"ר אינה ניסנבאום, איי בי אן מעבדות - מהנדסת חשמל ואלקטרוניקה המתמחה בתכנון תאורה, בוגרת אוניברסיטת תל אביב, הפקולטה להנדסת חשמל ואלקטרוניקה, מנהלת מעבדה למדידות תאורה (מוסמכת מטעמן הרשות להסמכת מעבדות) ומשרד תכנון המתמקד בתכנון תאורה על תחומיה הרבים. התמחויות עיקריות: תכנון תאורה, תאורת חירום, חיסכון באנרגיה בתאורה ומחקר השפעת התאורה על בריאות העובד.</p> <p>ד"ר ניסנבאום, יו"ר האגודה הישראלית לתאורה אותה הקימה לפני כשלוש שנים יחד עם מספר חברים- ומובילה ייזום התקינה בתחום המאור בארץ.</p>	
<p>מיכל בן חורין, B. Design Int, ג. בן חורין מהנדסים ויועצים. מעצבת תאורה אדריכלית, פעילה משנת 2002. מנהלת מחלקת עיצוב התאורה במשרד בעלת תואר ראשון בעיצוב פנים מטעם המכללה למנהל, החוג האקדמאי לעיצוב פנים (סיום בהצטיינות).</p> <p>כמו כן בעלת הכשרה בתחום האמנות הרב תחומית והפלסטית.</p> <p>לאחר תום לימודיה עברה מיכל התמחות ארוכה בעיצוב תאורה. הכוללת שלוש שנים של התמחות מעשית אצל ספקי תאורה, השתלמויות מקצועיות בארץ מטעם מנחים בתחום, השתלמות מטעם TECHNISCHE UNIVERSITAT DARMSTADT אשר בגרמניה, והתמחות מעשית במשרד תכנון תאורה.</p> <p>מיכל בעלת רשימת פרויקטים עשירה וארוכה, הכוללת מבנים מכל התחומים, מהתחום הציבורי והפרטי. בניהם ניתן למצוא את מרכז פרס לשלום, קניונים בארץ ובחול"ל, מבני מגורים ובהם מעונם הפרטי של בכירי האדריכלים בארץ, בתי אבות, בתי ספר, בתי כנסת, מנהלות (מנהלת UBS, מנהלות של חברת הבניה תדהר), היכלי תרבות (היכל התרבות של קריית ספיר) ומוזאוניים.</p> <p>מיכל בעלת ניסיון הוראה בסטודיו לעיצוב, מרצה בתחום התאורה ופעילה באגודה הישראלית לתאורה.</p>	



האגודה הישראלית לתאורה
אגודת מהנדסי חשמל ואלקטרוניקה
לשכת המהנדסים והאדריכלים



יואב בן חורין, M.Sc. - יועץ מערכות מתח נמוך מאוד, מנהל מחלקת המנ"מ במשרד, בוגר אוניברסיטת בן גוריון. התמחויות עיקריות: תכנון של מערכות חשמל חכם לבתים ומבנים מסחריים, תכנון מערכות בקרת מבנה וחיסכון באנרגיה. תכנון מערכות מנ"מ חיוניות למבנים מסחריים, כגון: מערכות גילוי אש ועשן, כריזת חירום ומוסיקת רקע, בקרת בניין ובקרת כניסה, רשתות תקשורת בטחון היקפי, גלאים ומצלמות אבטחה (טמ"ס). בעל התמחות בתחום המולטימדיה, מתכנן מולטימדיה במוזיאונים, אודיטוריומים ותאטרות. כמו כן, יועץ ובודק קרינה אלקטרומגנטית, מוסמך מטעם המשרד לאיכות הסביבה.

